

# *Les saisons de Charlevoix en photos et vitraux*





# Biographie

Photographe indépendant, j'aborde ma passion comme un mode de vie. En définissant sur mon site [bertrandlemeunier.com](http://bertrandlemeunier.com) ma charte éthique avec des mots tels que liberté, partage, respect, joie et amour, je souhaite préciser les raisons qui me poussent à aller toujours de l'avant avec des projets personnels.

Né en France à Oyonnax, une petite ville de la région Rhône-Alpes, en mars 1980, j'ai découvert la photographie en lisant le magazine de photographie *Chasseurs d'Images*. J'ai acheté mon premier appareil reflex pour mon 19ème anniversaire. Deux ans plus tard, mon goût de l'aventure me pousse à partir étudier la photographie au Québec. Fort de mon enseignement au Collège de photographie Marsan à Montréal et d'une expérience de photographe pour la photothèque horticole, Bip Floral, mon choix est fait, je veux devenir photographe !

De retour au Québec en novembre 2003, je commence alors, avec le journaliste à La Presse Éric Clément, un ouvrage de photographies et d'entrevues sur la communauté française de Montréal. Le 20 octobre 2005, le livre *Français de Montréal* publié aux Éditions La Presse est officiellement lancé à l'hôtel Le St-James en présence de Gérald Tremblay, maire de Montréal, Daniel Jouanneau, à l'époque ambassadeur de France au Canada, François Alabrune, à l'époque consul général de France à Québec et de nombreuses personnalités de la communauté française.

La publication de ce livre réalisé l'année de mes 25 ans, m'a ouvert alors les yeux vers d'autres horizons. Ma soif de découvrir mon nouveau pays d'accueil me pousse à visiter le Canada en vélo et à rencontrer son peuple. Cette aventure en solitaire de 16 500 km m'a confirmé que l'important est bel et bien d'avoir une idée, un rêve et de s'y tenir jusqu'au bout. Près de 30 000 \$ ont été récoltés pour la Fondation Rêves d'Enfants lors de cette traversée de mai 2007 à avril 2008. La publication en août 2010 de mon deuxième livre intitulé *O Canada, 10,000 miles from Coast to Coast* est l'aboutissement de quatre ans de travail.

Mes oeuvres ont été exposées au Carrefour Culturel Paul-Médéric de Baie-Saint-Paul en 2011, au Musée de Charlevoix durant 2 mois au cours de l'été 2010 puis du 1er au 17 octobre 2010 à l'Espace Cercle Carré dans le Vieux-Montréal. Ma première exposition s'est déroulée en mars 2007 à la Galerie Gora à Montréal et était au profit de la Fondation Rêves d'Enfants.

Je vis actuellement dans la région de Charlevoix, où j'ai élu domicile avec ma compagne, Vanessa Richard.

# *Démarche artistique*

Le point de départ de ma démarche se résume en un mot, photographie. Les deux racines d'origine grecque, le préfixe « photo-» (ΦΩΤΟΣ) et le suffixe « -graphie » (ΓΡΑΦΕΙΝ) signifient “qui utilise la lumière - qui aboutit à une image”.

Composer avec cette lumière revient à saisir des couleurs, des intensités, des contrastes et des instants décisifs. Le photographe Henri-Cartier Bresson a résumé avec émotion cet instant et sa vision de la photographie.

*Photographier, c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur. C'est une façon de vivre.*

L'année 2010 marque un tournant majeur dans ma carrière de photographe et dans ma vie. Sous le thème du mariage entre photos et vitraux, j'ai exposé pour la première fois dans un musée, celui de Charlevoix où je réside. Du 24 juin au 22 août 2010, quelque 800 commentaires laissés par les visiteurs m'ont encouragé dans ma démarche artistique et m'ont informé sur l'impact de mes oeuvres auprès du public.

## *ÉQUILIBRE : Contraste - Couleurs - Compositions - Mouvements*

Lors de ma première exposition photos-vitraux au Musée de Charlevoix, j'ai reçu de nombreux commentaires dont celui-ci :  
« *Tout est dans la façon de regarder...mais la présentation est tellement bien réalisée qu'on arrête de regarder pour méditer. Bravo!* »

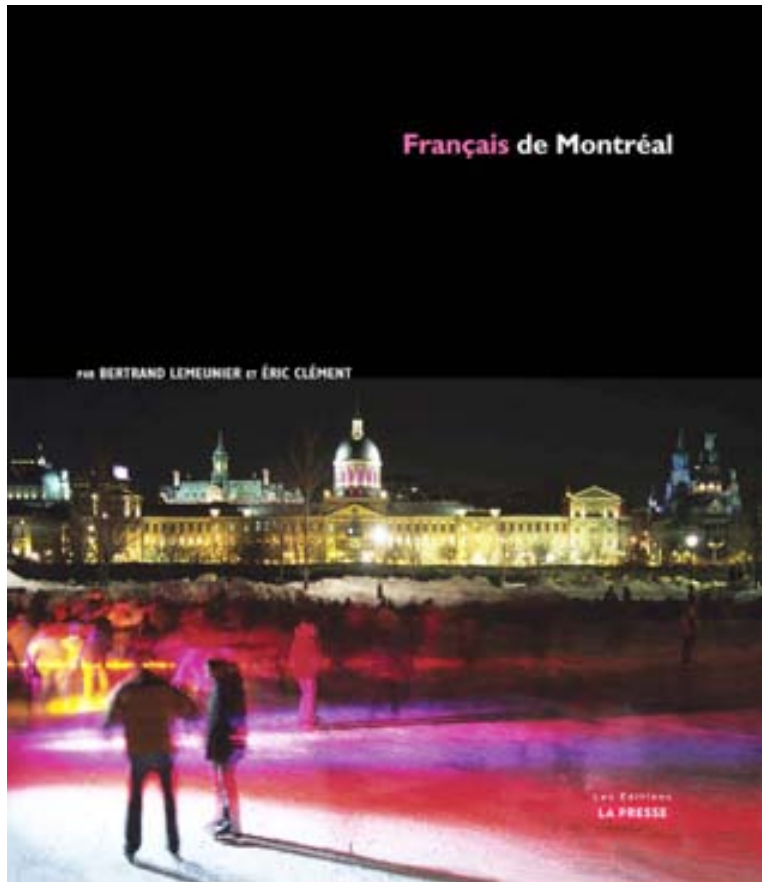
Ces mots expriment très bien le sens de ma démarche artistique. Photographier réponds à mon désir infatigable de capter et de saisir les instants décisifs que la vie m'offre. Par l'art et notamment le travail du verre, de la matière, je cherche à transformer ces instants bref en moment de réflexion lente, de méditation.

Mes oeuvres photos et vitraux sont donc l'aboutissement de ma recherche constante de trouver une harmonie des couleurs, des compositions, des mouvements du regards sur l'oeuvre dans le but ultime de trouver un certain équilibre. De plus mes oeuvres sont associées à des mots, des citations du monde qui me touchent et qui apportent une intensité supplémentaire.

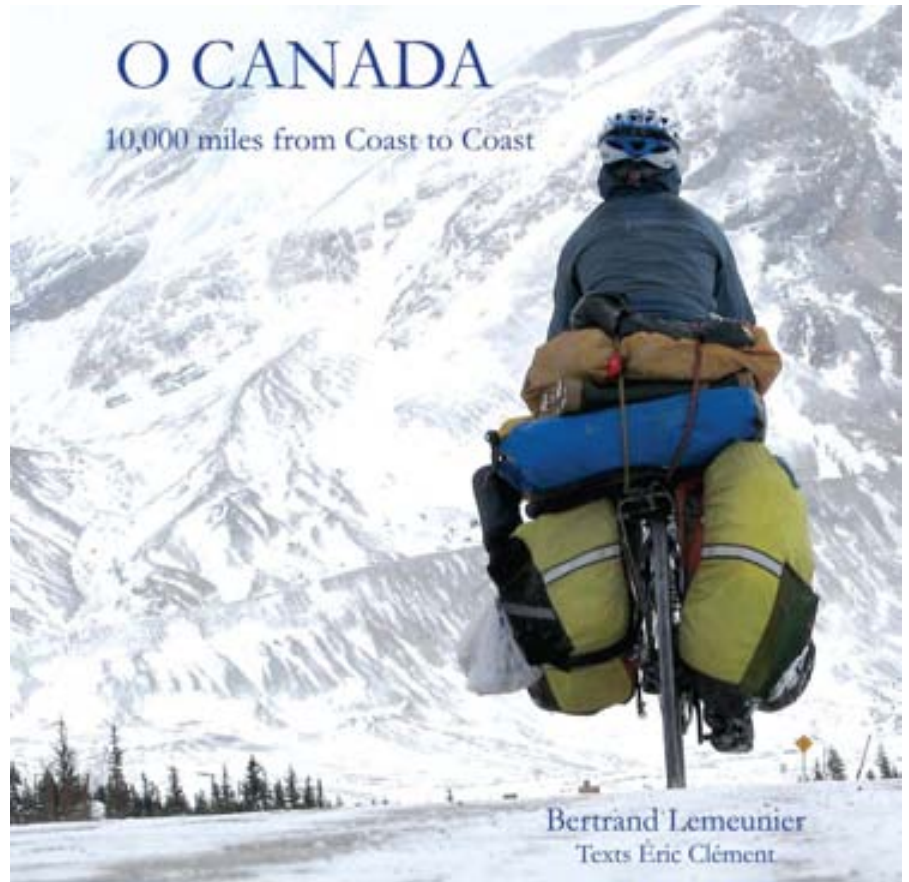
Ma démarche photographique, artistique et éditoriale, peut simplement être résumée avec la citation d'Albert Schweitzer.  
« Le bonheur est la seule chose qui se double si on le partage. »

Bertrand Lemeunier

*Français de Montréal*  
Éditions La Presse - 2005



*O Canada, 10,000 miles from Coast to Coast*  
Édition à compte d'auteurs - 2010



# *Commentaires du public*

**D**e toute beauté! Vous avez le don de capturer l'ambiance et la magie des lieux que vous photographiez. La luminosité et les couleurs de vos oeuvres sont saisissantes! M.L.

Merci de nous ouvrir les yeux et l'âme sur tant de beauté qui nous entoure. Inspirant! Monique Emond

Bravo pour la lumière qui domine chaque photo. Merci pour les réflexions qui accompagnent. Rachel

Ces photos sont « explosives »! Gabriel

I'm speechless! Bob G.

Ces cadres sont magnifiques, ils ont tous le souci du détail. Continuez comme ça, bravo! Catherine 12 ans

Ici l'amour s'exprime à chaque pas et à chaque regard. Gaétan et Huguette

Mon coeur est couleur chagrin. Merci pour toute la beauté et l'amour que j'ai ressentis dans vos oeuvres. Elles savent réchauffer. Marlène

« Nous savons ce que nous sommes mais nous ne savons pas ce que nous pourrions être » William Shakespeare.  
Merci de nous le rappeler avec tant d'intensité! Marilyn

Bravo Bertrand !  
Les photos sont magnifiques, calmantes  
et inspirantes. Merci.  
À bientôt  
Géraldine ☺

Muchas gracias Bertrand  
por retener nuestros recuerdos  
que llevamos en el alma.

Carlos René Zeledón

Tres libros hacen  
de buena fotos  
un libro! 2 mil años  
de historia  
de la humanidad  
de la cultura

Vous êtes très bon

photographe (Bravo)  
Je vous félicite

pour toutes ces belles photos. Dans  
les vitraux  
dont les vitraux  
argument la luminosité -  
félicitations  
Un délice pour les yeux  
et le cœur -

Alyssa Paradis  
île d'Orléans

Bernadette

Bravo  
C'est super beau  
vous avez du  
~~talent~~ talent wow!!  
dans l'île d'Orléans  
l'avoie

Très belle sensibilité !  
Cecile  
juillet 2011

Tribulations.  
Je me particulièrement  
les 3 vitraux accrochés sur le  
back de bois. Tu explote à  
merveille ton talent!  
Bravo Vicky

# *Expositions et aspects techniques*



Espace Cercle Carré – Montréal – 1er au 17 octobre 2010  
Exposition solo



Musée de Charlevoix – 24 juin au 22 août 2010  
Exposition solo

Mes images sont imprimées sur une toile de peinture naturelle avec des encres archives permettant une longue durée de vie des tirages. De plus, afin de protéger efficacement l'impression, un laminage très fin est réalisé.

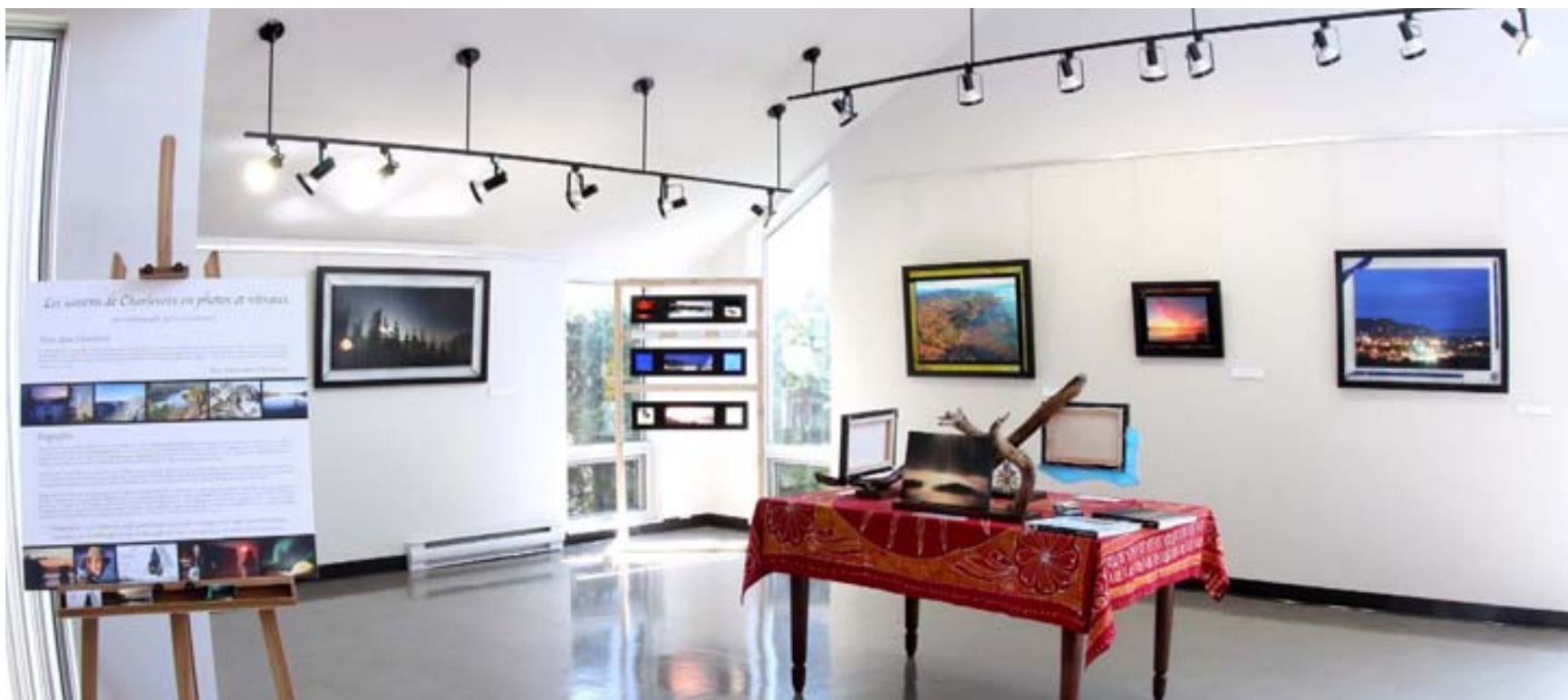
Une fois tendue sur un faux-cadre en bois, j'ai créé un vitrail personnalisé autour de la photographie où mouvement et harmonie des couleurs se mêlent. Le verre utilisé est artisanal ce qui assure une oeuvre unique à chaque tirage.

La dernière étape consiste à assembler le cadre en bois avec le vitrail et la toile collée sur le dessus.

Il y a deux formats (dimensions incluant le cadre) :

- 28 x 38 pouces
- 16 x 21 pouces

Un troisième format de 7,5 x 31 pouces correspond aux oeuvres imprimées sur un " Backlite " transparent permettant un accrochage des oeuvres devant des fenêtres.



Carrefour culturel Paul-Médéric – Baie-Saint-Paul – 2 juin au 31 juillet 2011  
Exposition solo



Équilibre au lever de soleil - Cap-à-l'Aigle - 2011

Format : 28 x 38 pouces - série limitée 2/9

~

*Le bonheur est un délicat équilibre entre ce que l'on est et ce que l'on a.*

Anonyme



Gouttelette de glace - Charlevoix - 2011  
Format : 28 x 38 pouces - série limitée 1/9

~

*Quelle flamme pourrait égaler le rayon de soleil d'un jour d'hiver ?*  
Henry David Thoreau



La nuit s'installe - Baie-Saint-Paul - 2011  
Format : 28 x 38 pouces - série limitée 1/9

~

*J'ai toujours aimé la nuit, il y a des tas de choses dedans qui parlent, qui chantent ou qui racontent.*  
Bernard Moitessier



Couleurs automnales - Les Éboulements - 2011  
Format : 28 x 38 pouces - série limitée 1/9

~

*C'est une immense ambition d'explorer aussi loin que possible la nature, la vie, l'humain.*  
Claude Détraz



Camping au Lac Arthabaska - Parc national des Grands-Jardins - 2011

Format : 28 x 48 pouces - série limitée 1/9

~

*Dans tout Québécois de vieille souche coule un mélange de trappeur et d'explorateur.*

*Sa boussole indique toujours un nord à remonter.*

Marcel Mélançon



Lever de soleil sur le fleuve - Charlevoix - 2011  
Format : 16 x 21 pouces - série limitée 1/9

~

*L'aurore ressemble à un regard d'une tendresse infinie.*

Nicole Houde



Matinée d'automne - Charlevoix - 2011  
Format : 16 x 21 pouces - série limitée 1/9

~

*Ce qu'il y a parfois de beau avec l'automne, c'est lorsque le matin se lève après une semaine de pluie, de vent et brouillard et que tout l'espace, brutalement, semble se gorger de soleil.* Victor-Lévy Beaulieu



Voiliers sur le fleuve - Cap-à-l'Aigle - 2011  
Format : 16 x 21 pouces - série limitée 1/9

~

*Si tu veux progresser vers l'infini, explore le fini dans toutes les directions.*

Johann Wolfgang von Goethe

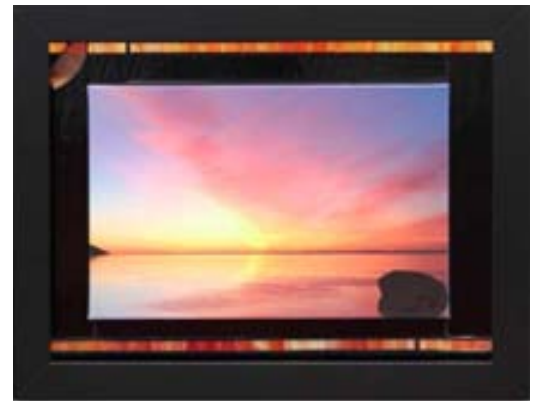


Lever de soleil - Port-au-Persil - 2011  
Format : 28 x 38 pouces - série limitée 1/9

~

*Le spectacle de la nature est toujours beau.*

Aristote





Équilibre au lever de soleil - Cap-à-l'Aigle - 2011

Format : 7,5 x 31 pouces - série limitée 1/9

~

*Le bonheur est un délicat équilibre entre ce que l'on est et ce que l'on a.*

Anonyme

Cette photographie est imprimée sur un “ Backlite ” transparent permettant un accrochage de l'oeuvre photo-vitraux devant une fenêtre.



La Cité d'Art au lever de soleil - Cap-à-l'Aigle - 2011

Format : 7,5 x 31 pouces - série limitée 1/9

~

*Qui chante pendant l'été danse pendant l'hiver.*

Esope

Cette photographie est imprimée sur un " Backlite " transparent permettant un accrochage de l'oeuvre photo-vitraux devant une fenêtre.



Contacts :

[www.bertrandlemeunier.com](http://www.bertrandlemeunier.com)

[bertrand.lemeunier@gmail.com](mailto:bertrand.lemeunier@gmail.com)

Partage Liberté Amour Joie Respect