



# *Démarche artistique*

Le point de départ de ma démarche se résume en un mot, photographie. Les deux racines d'origine grecque, le préfixe « photo-» (φωτος) et le suffixe « -graphie » (γραφειν) signifient “qui utilise la lumière - qui aboutit à une image”.

Composer avec cette lumière revient à saisir des couleurs, des intensités, des contrastes et des instants décisifs. Le photographe Henri-Cartier Bresson a résumé avec émotion cet instant et sa vision de la photographie.

*Photographier, c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur. C'est une façon de vivre.*

Ma vie a changé quand j'ai découvert la photographie. J'avais 19 ans. À ce moment-là, j'ignorais que ma passion m'amènerait à vivre au Québec. J'ignorais encore plus que Montréal deviendrait la ville de mes premières fois. Mon premier livre, ma première exposition, ma première entrevue à la télévision, mon premier rêve...

Aujourd'hui, le mot rêve guide chacun de mes pas, chacune de mes pensées, chaque souffle. Cette force est sans limite. C'est pourquoi, quand j'ai décidé de faire la traversée du Canada en vélo et en solitaire, j'ai décidé d'aider des enfants malades à réaliser leurs plus beaux rêves. Tout au long des 16 500 km parcourus d'un océan à l'autre, près de 30 000 \$ ont été récoltés pour la Fondation Rêves d'Enfants.

L'année 2010 marque un tournant majeur dans ma carrière de photographe, d'artiste et dans ma vie. Sous le thème du mariage entre photos et vitraux, j'ai exposé pour la première fois dans un musée, celui de Charlevoix où je réside. Du 24 juin au 22 août 2010, quelque 800 commentaires laissés par les visiteurs m'ont encouragé dans ma démarche et m'ont informé sur l'impact de mes oeuvres auprès du public.

De plus, 2010 a vu naître mon deuxième livre, *O Canada, 10,000 miles from Coast to Coast*, publié à compte d'auteurs avec le journaliste de La Presse Éric Clément.

Ma démarche photographique, artistique et éditoriale, peut simplement être résumée avec la citation d'Albert Schweitzer :

*Le bonheur est la seule chose qui se double si on le partage.*

Bertrand Lemeunier

# Biographie

Photographe indépendant, j'aborde ma passion comme un mode de vie. En définissant sur mon site [bertrandlemeunier.com](http://bertrandlemeunier.com) ma charte éthique avec des mots tels que liberté, partage, respect, joie et amour, je souhaite préciser les raisons qui me poussent à aller toujours de l'avant avec des projets personnels.

Né en France à Oyonnax, une petite ville de la région Rhône-Alpes, en mars 1980, j'ai découvert la photographie en lisant le magazine de photographie *Chasseurs d'Images*. J'ai acheté mon premier appareil reflex pour mon 19ème anniversaire. Deux ans plus tard, mon goût de l'aventure me pousse à partir étudier la photographie au Québec. Fort de mon enseignement au Collège de photographie Marsan à Montréal et d'une expérience de photographe pour la photothèque horticole, Bip Floral, mon choix est fait, je veux devenir photographe!

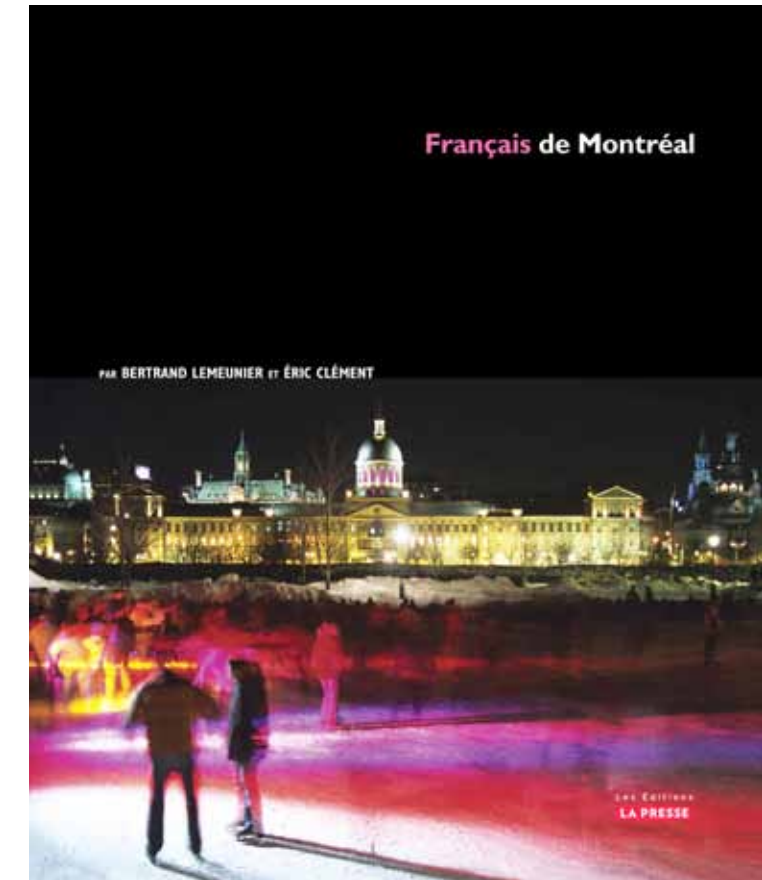
De retour au Québec en novembre 2003, je commence alors, avec le journaliste à La Presse Éric Clément, un ouvrage de photographies et d'entrevues sur la communauté française de Montréal. Le 20 octobre 2005, le livre *Français de Montréal* publié aux Éditions La Presse est officiellement lancé à l'hôtel Le St-James en présence de Gérard Tremblay, maire de Montréal, Daniel Jouanneau, à l'époque ambassadeur de France au Canada, François Alabrune, à l'époque consul général de France à Québec et de nombreuses personnalités de la communauté française.

La publication de ce livre réalisé l'année de mes 25 ans, m'a ouvert alors les yeux vers d'autres horizons. Ma soif de découvrir mon nouveau pays d'accueil me pousse à visiter le Canada en vélo et à rencontrer son peuple. Cette aventure en solitaire de 16 500 km m'a confirmé que l'important est bel et bien d'avoir une idée, un rêve et de s'y tenir jusqu'au bout. Près de 30 000 \$ ont été récoltés pour la Fondation Rêves d'Enfants lors de cette traversée de mai 2007 à avril 2008. La publication en août 2010 de mon deuxième livre intitulé *O Canada, 10,000 miles from Coast to Coast* est l'aboutissement de quatre ans de travail.

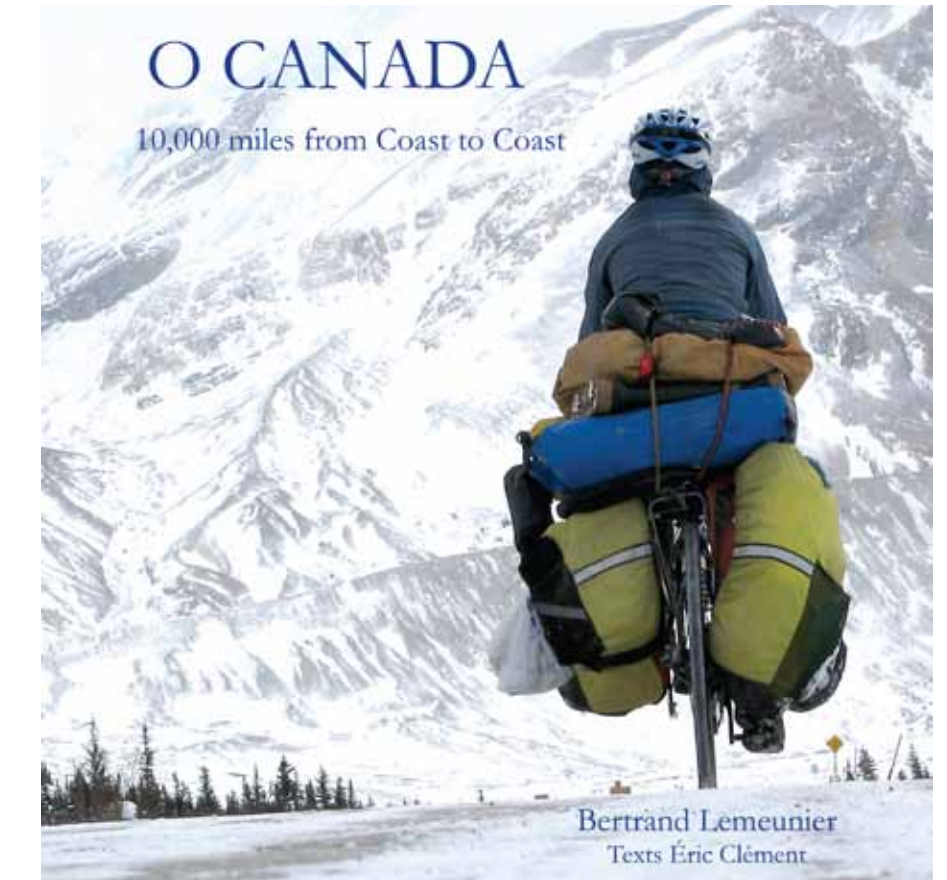
Mes oeuvres ont été exposées au Musée de Charlevoix durant 2 mois au cours de l'été 2010 puis du 1er au 17 octobre à l'Espace Cercle Carré dans le Vieux-Montréal. Ma première exposition s'est déroulée en mars 2007 à la Galerie Gora à Montréal et était au profit de la Fondation Rêves d'Enfants.

Je vis actuellement dans la région de Charlevoix, où j'ai élu domicile avec ma compagne, Vanessa Richard.

*Français de Montréal*  
Éditions La Presse - 2005



*O Canada, 10,000 miles from Coast to Coast*  
Édition à compte d'auteurs - 2010



## *Commentaires du public*

De toute beauté! Vous avez le don de capturer l'ambiance et la magie des lieux que vous photographiez. La luminosité et les couleurs de vos oeuvres sont saisissantes! M.L.

Merci de nous ouvrir les yeux et l'âme sur tant de beauté qui nous entoure. Inspirant! Monique Emond

Bravo pour la lumière qui domine chaque photo. Merci pour les réflexions qui accompagnent. Rachel

Ces photos sont « explosives »! Gabriel

I'm speechless! Bob G.

Ces cadres sont magnifiques, ils ont tous le souci du détail. Continuez comme ça, bravo! Catherine 12 ans

Tout est dans la façon de regarder...mais la présentation est tellement bien réalisée qu'on arrête de regarder pour méditer. Bravo!

Ici l'amour s'exprime à chaque pas et à chaque regard. Gaétan et Huguette

Mon coeur est couleur chagrin. Merci pour toute la beauté et l'amour que j'ai ressentis dans vos oeuvres. Elles savent réchauffer. Marlène

« Nous savons ce que nous sommes mais nous ne savons pas ce que nous pourrions être » William Shakespeare.  
Merci de nous le rappeler avec tant d'intensité! Marilyn

## *Aspects techniques*

- Les 30 images sont imprimées sur une toile de peinture avec des encres archives permettant une longue durée de vie des tirages.

- Une fois tendue sur un support en bois de ma fabrication, j'ai créé un vitrail personnalisé autour de la photographie où mouvement et harmonie des couleurs se mêlent. Le verre utilisé est artisanal ce qui assure une oeuvre unique à chaque reproduction.

- La dernière étape a consisté à réaliser un cadre en bois où vient se loger le vitrail avec la toile collée sur le dessus.

- Deux formats (incluant le cadre): 32 x 42 pouces (série limitée de 9 exemplaires) et 18 x 23 pouces.

## *Expositions*



Espace Cercle Carré – Montréal – 1er au 17 octobre 2010  
Exposition solo



Musée de Charlevoix – 24 juin au 22 août 2010  
Exposition solo

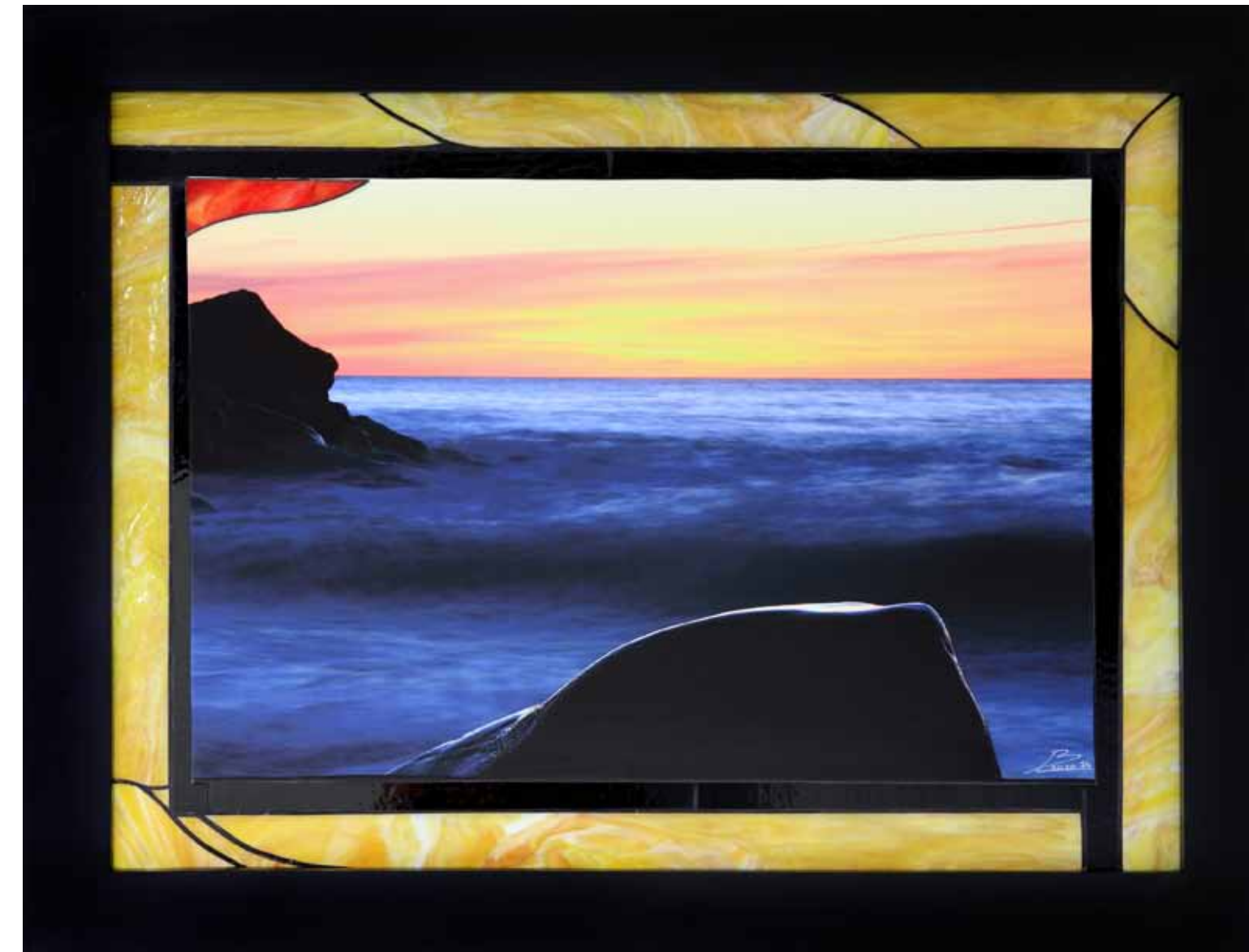


*La mer touche au plus profond de l'homme.  
Dans la lumière du soleil, n'est-elle pas le miroir de l'âme humaine ?*

Philippe Plisson

L'arbre et l'océan, Vancouver, Colombie Britannique

© BertrandLemeunier - 2010 - 32 x 42 pouces



*Il y a des jours montueux et malaisés qu'on met un temps infini à gravir  
et des jours en pente qui se laissent descendre à fond de train en chantant.*

Marcel Proust

Coucher de soleil le long de la route de Cabot, Nouvelle-Écosse

© BertrandLemeunier - 2010 - 32 x 42 pouces



*Photographier, c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur.*

HCB

Équilibre, Charlevoix, Québec

© BertrandLemeunier - 2010 - 32 x 42 pouces



*Lorsqu'on fait des photos, on ne les fait pas pour soi, on les fait pour les gens.*

Yann Arthus-Bertrand

Une nuit magique dans un igloo, Nunavut

© BertrandLemeunier - 2010 - 32 x 42 pouces



*On rêve trop souvent les yeux fermés, il faut plutôt rêver les yeux ouverts.*

Mike Horn

Escalade de glace au canyon Maligne, Alberta  
© BertrandLemeunier - 2010 - 32 x 42 pouces



*Qu'est-ce que vous allez chercher là-bas ?*

*J'attends d'être là-bas pour le savoir.*

André Gide

Coucher de soleil sur Iqaluit, capitale du Nunavut  
© BertrandLemeunier - 2010 - 32 x 42 pouces



*Je rêve d'apporter la mer partout où j'irai, la mer généreuse et sa douceur de vivre.*

Annick

Falaises aux Îles-de-la-Madeleine, Québec  
© BertrandLemeunier - 2010 - 32 x 42 pouces



*Le personnage que nous sommes, c'est un jardin, et notre volonté le cultive.*

William Shakespeare

Rosée du matin, Ile-du-Prince-Édouard  
© BertrandLemeunier - 2010 - 32 x 42 pouces



*Tout est musique. Un tableau, un paysage, un livre, un voyage ne valent que si l'on entend leur musique.*

Jacques de Bourbon Busset

Danse des oiseaux dans les vagues, Réserve du Cap Sainte-Marie, Terre-Neuve

© BertrandLemeunier - 2010 - 32 x 42 pouces



*Chacun est responsable de la planète et doit la protéger à son échelle.*

Yann Arthus-Bertrand

Macro photo d'un lichen et d'une plume, Terre-Neuve

© BertrandLemeunier - 2010 - 32 x 42 pouces



*Soyez assis avec toute la majesté inaltérable et inébranlable de la montagne.*

*Laissez votre esprit s'élever, prendre son essor et planer dans le ciel.*

Sogyal Rinpoché

La lune et les Rocheuses, Col de Rogers, Colombie-Britannique

© BertrandLemeunier - 2010 - 32 x 42 pouces



*Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher  
de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux.*

Marcel Proust

Pose lente des vagues au coucher du soleil, Terre-Neuve

© BertrandLemeunier - 2010 - 32 x 42 pouces



*La vie est comme un arc-en-ciel : il faut de la pluie et du soleil pour en voir les couleurs.*

A Ramaiya

Le ciel danse au-dessus de la maison jaune, Territoires du Nord-Ouest

© BertrandLemeunier - 2010 - 32 x 42 pouces



*La seule manière de sauver nos rêves est d'être généreux avec nous-mêmes.*

Paulo Coelho

Lever de soleil au Rocher Percé, Québec

© BertrandLemeunier - 2010 - 32 x 42 pouces



*Maison de paille où l'on rit vaut mieux qu'un palais où l'on pleure.*

Proverbe chinois

La maison croche, Saskatchewan

© BertrandLemeunier - 2010 - 32 x 42 pouces



1/9 VENDU

1/9 VENDU

1/9 VENDU



1/9 VENDU

1/9 VENDU



1/9 VENDU

1/9 VENDU



*La vie, c'est comme une bicyclette, il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre.*

Albert Einstein.

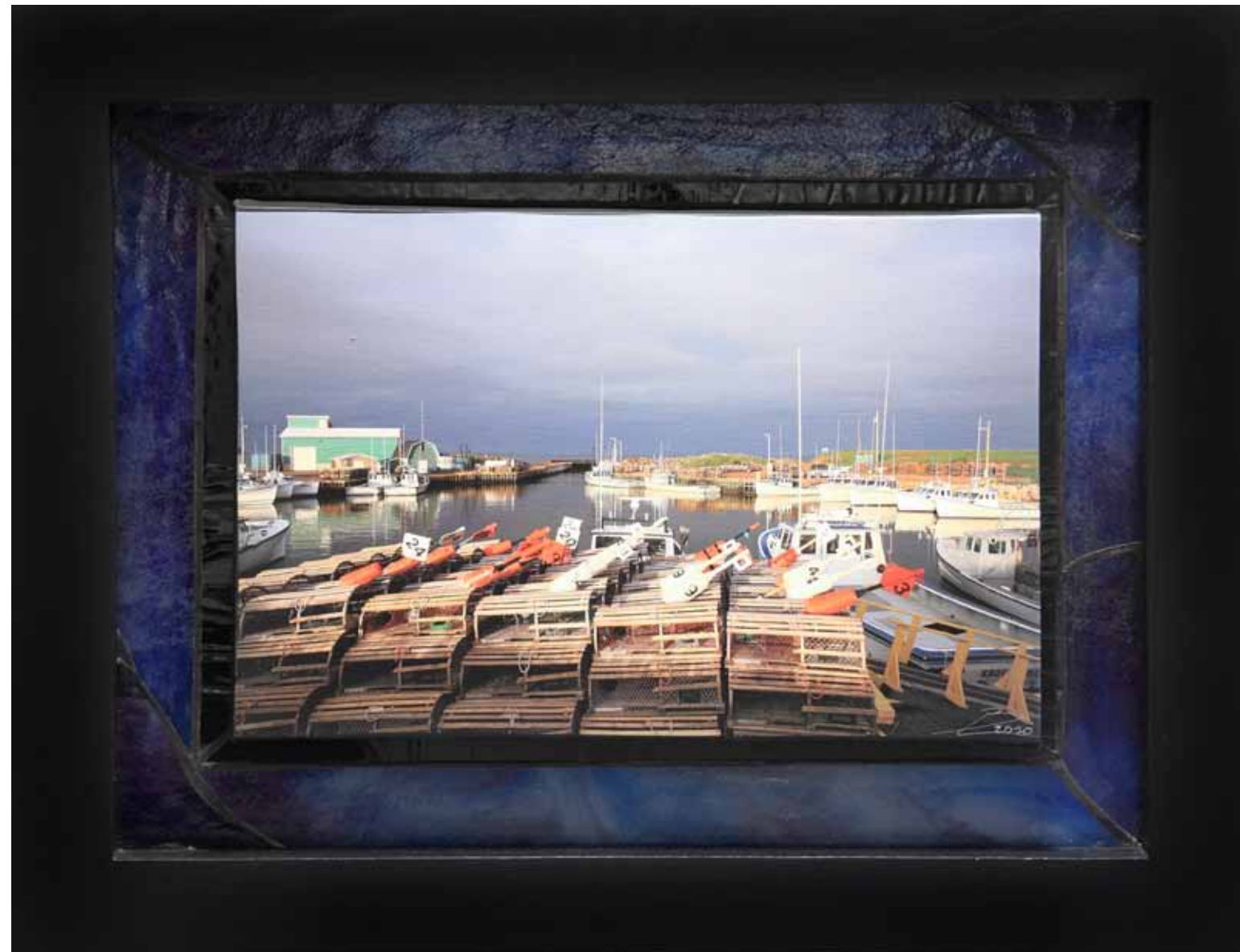
Sur la route des glaciers en hiver, Alberta  
© BertrandLemeunier - 2010 - 18 x 23 pouces



*Nous croyons regarder la nature et c'est la nature qui nous regarde et nous imprègne.*

Christian Charrière

Regard bleu, Yellowknife, Territoires du Nord-Ouest  
© BertrandLemeunier - 2010 - 18 x 23 pouces

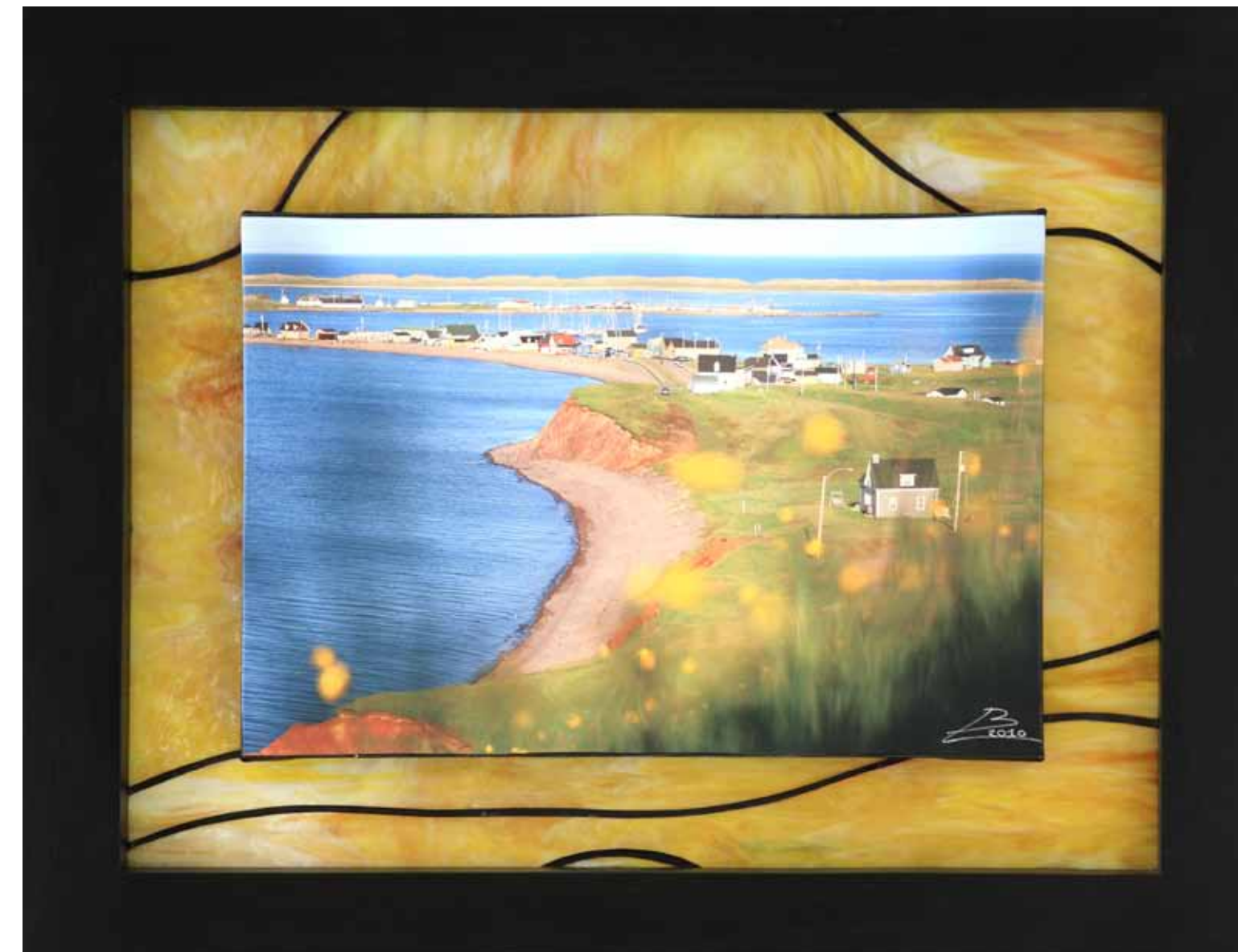


*Nous réalisons que ce que nous accomplissons n'est qu'une goutte dans l'océan.  
Mais si cette goutte n'existait pas dans l'océan, elle manquerait.*

Mère Teresa

Port aux environs du Cap-Nord, Île-du-Prince-Édouard

© BertrandLemeunier - 2010 - 18 x 23 pouces



*Le bonheur n'est pas au bout du chemin, le bonheur est le chemin.*

Proverbe tibétain

Village de La Grave aux Îles-de-la-Madeleine, Québec

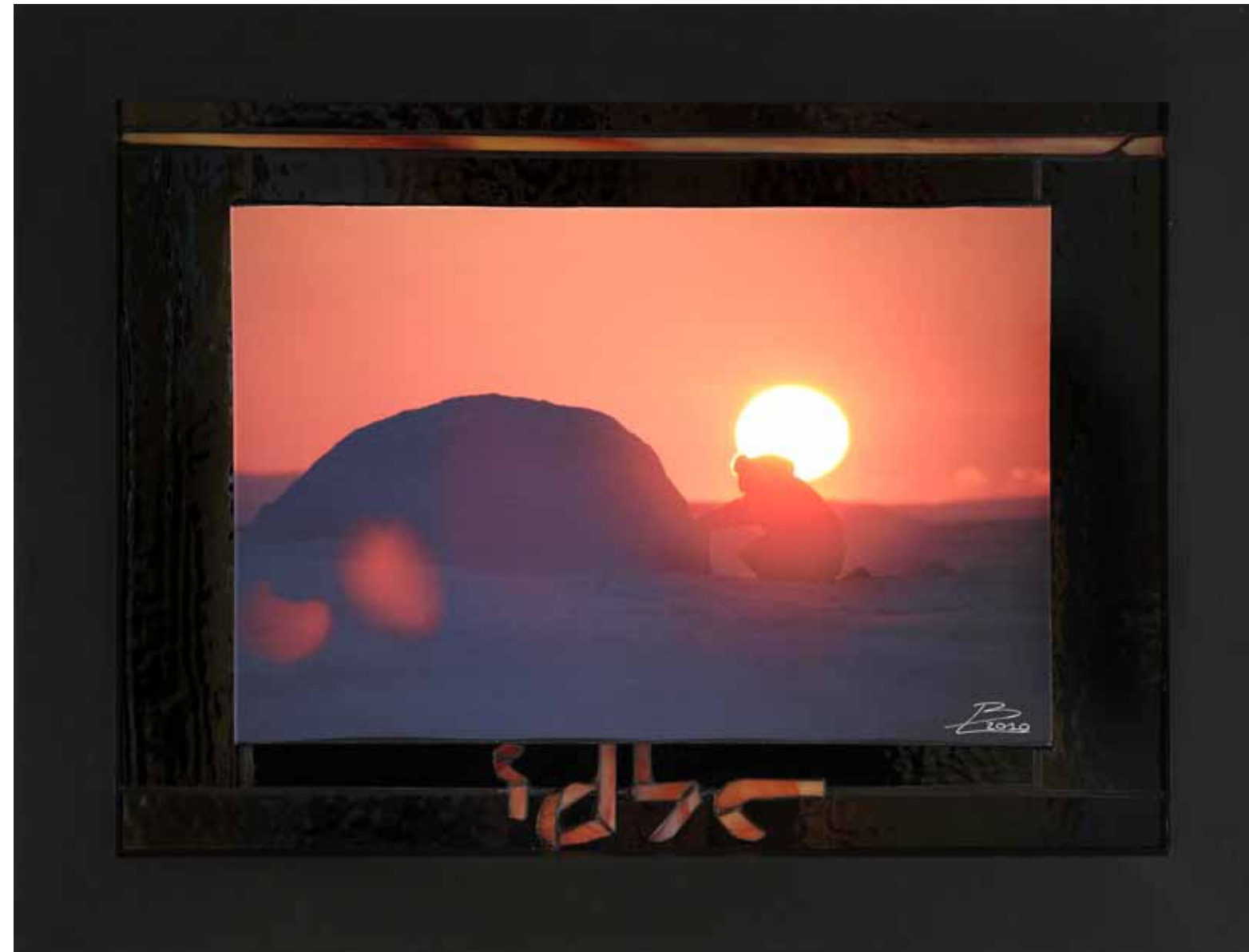
© BertrandLemeunier - 2010 - 18 x 23 pouces



*Les animaux ont des droits - le droit d'être protégés par l'homme, le droit à la vie et à la multiplication de l'espèce,  
le droit à la liberté et le droit de n'avoir aucune dette envers l'homme.*

Luther Standing Bear

Le maître du Nord, Churchill, Manitoba  
© BertrandLemeunier - 2010 - 18 x 23 pouces



*"Qujali" : être reconnaissant en inuktitut*  
Igloo sur la banquise au coucher du soleil, Nunavut  
© BertrandLemeunier - 2010 - 18 x 23 pouces



*Une photographie, c'est un fragment de temps qui ne reviendra pas.*

Martine Franck

La réserve du Cap Sainte-Marie, Terre-Neuve

© BertrandLemeunier - 2010 - 18 x 23 pouces



*Je rêve de porter encore longtemps en moi le souvenir du Nord,  
de son immensité, de son intensité qui m'a révélé qui j'étais réellement.*

Marie-Andrée

Fin de journée vers le village d'Apex, Nunavut

© BertrandLemeunier - 2010 - 18 x 23 pouces



*La Terre est ma patrie et l'humanité ma famille.*  
Khalil Gibran  
Inukshuk dans la baie d'Hudson à Churchill, Manitoba  
© BertrandLemeunier - 2010 - 18 x 23 pouces



*Qui veut gravir une montagne commence par le bas.*  
Proverbe chinois  
Lever de soleil sur les montagnes Rocheuses, Alberta  
© BertrandLemeunier - 2010 - 18 x 23 pouces

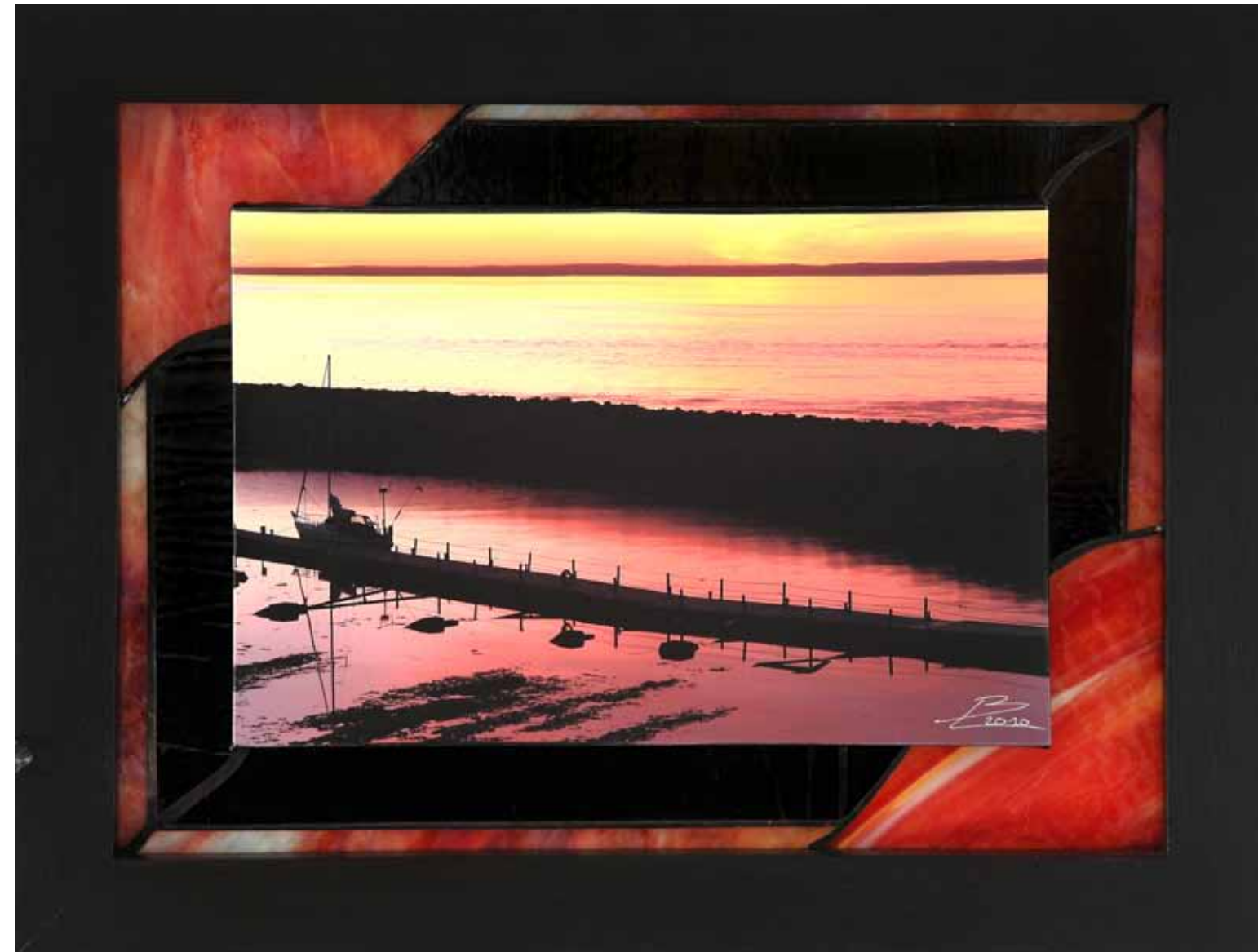


*Vivre au Canada, c'est vivre dans quatre pays différents... un pays par saison.*

Michel Conte

L'hiver arrive, Saskatchewan

© BertrandLemeunier - 2010 - 18 x 23 pouces



*On ne va jamais aussi loin que lorsqu'on ne sait pas où l'on va.*

Christophe Colomb

Lever de soleil à Cap-à-l'Aigle, Charlevoix, Québec

© BertrandLemeunier - 2010 - 18 x 23 pouces



*Les espèces qui survivent ne sont pas les espèces les plus fortes,  
ni les plus intelligentes, mais celles qui s'adaptent le mieux aux changements.*

Charles Darwin

Lagopède, Territoires du Nord-Ouest  
© BertrandLemeunier - 2010 - 18 x 23 pouces



*Un regard est dans tout pays un langage.*

George Herbert

Regard bleu, Île Bonaventure, Québec  
© BertrandLemeunier - 2010 - 18 x 23 pouces



*Le bonheur est la seule chose qui se double si on le partage.*

Albert Schweitzer

La Malbaie, de nuit. Charlevoix, Québec  
© BertrandLemeunier - 2010 - 18 x 23 pouces



VENDU

VENDU



VENDU

VENDU



VENDU

VENDU

VENDU